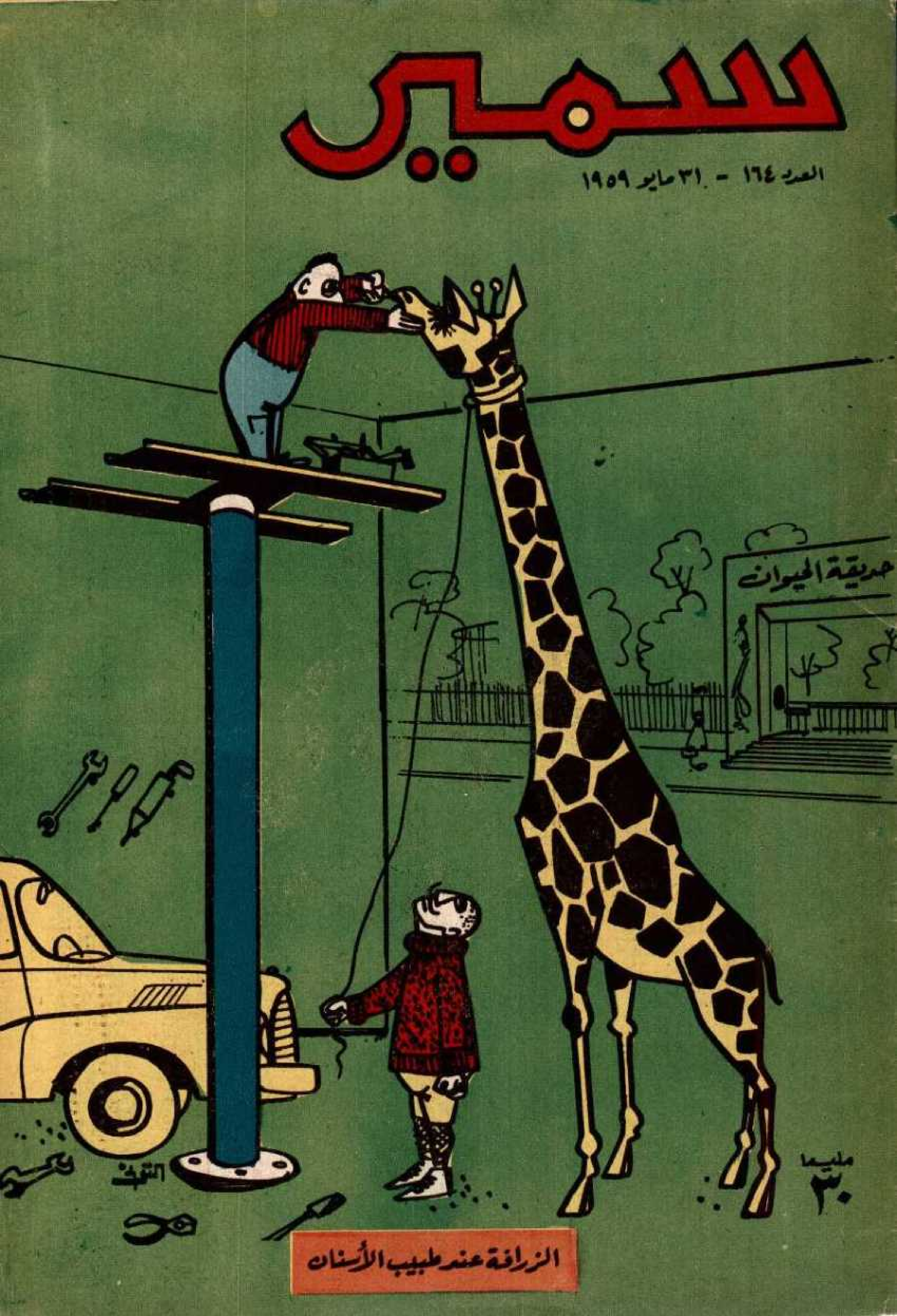

سمير
العدد ١٦٤ - ٣١ مايو ١٩٥٩
حديقة الحيوان
التوني
٣٠ مليما
الزرافة عند طبيب الأسنان

طرائف من الأصدقاء

تسلية

سبق أن قدمنا لك « كيف تعرف عمر صديقك » و « كيف تعرف بلد صديقك » .. واليوم يقدم لك الصديق « محمد شوقى حلمى » تسلية أخرى طريقة عنوانها : « كيف تعرف اسم يوم معين اذا عرفت تاريخه »

يناير	فبراير	مارس	ابريل
١١	٧	٧	١٠
مايو	يونية	يولية	اغسطس
١٢	٨	١٠	١٣
سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
٩	١١	٧	٩

جدول الشهر

اقرا اولا « جدول الشهور » وجدول الايام وحاول ان تحفظ الرقم المصاحب لكل شهر ولكل يوم

السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
(٠)	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)	(٦)

جدول الايام

لنفرض الآن انك تريد معرفة اسم اليوم الذى يوافق ١٥ ابريل سنة ١٩٥٩

١ ـ اجمع رقم اليوم ، وهو « ٥ » + الرقم الذى يمثل الشهر وهو « ١٠ »

٢ ـ اقسم الناتج « ١٥ » على ٧ فيكون خارج القسمة « ٢ » والباقى « ١ »

٣ ـ انظر فى جدول الايام لتبحث عن اليوم الذى يمثله الباقى من القسمة ، اى رقم « ١ » ، تجد انه يوافق يوم الاحد ، اذن ٥ ابريل يوافق يوم الاحد

لاحظ ان هذا الجدول خاص بسنة ١٩٥٩ فقط

محمد شوقى حلمى

اضحك

الزبون : حسابك كام ؟

الجرسون : حضرتك أكلت ايه ؟

الزبون : أنا عارف ! أهى حاجة طعمها زى الصابون .. لازم سبانخ .



الجرسون : لأ ، مادام طعمها زى الصابون تبقى ملوخية ، السبانخ بتاعتنا طعمها جاز !

نعمت فؤاد

البائع : انبسطت من البغبغان اللى اشتريته منى ؟

غنى الحرب : مش بطال ، بس الطباخ ما عرفش يسويه كويس !

***

الدكتور : ده أول زبون دخل عيادتى !

صادق محمود



شكرا يا اصدقائى

وصلنا كثير من التهانى والطرائف التى أرسلها الاصدقاء ... اشكرهم وارجو ان يوافونا دائما بطرائفهم .. مع رجائى أن يحاولوا ارسال نكت (جديدة) وبلاش النكت القديمة والقصص المعروفة أو المنقولة من كتب المطالعة والمجلات . وأنا على استعداد دائم للنشر ما هو جديد وطريف . وهؤلاء الاصدقاء هم :

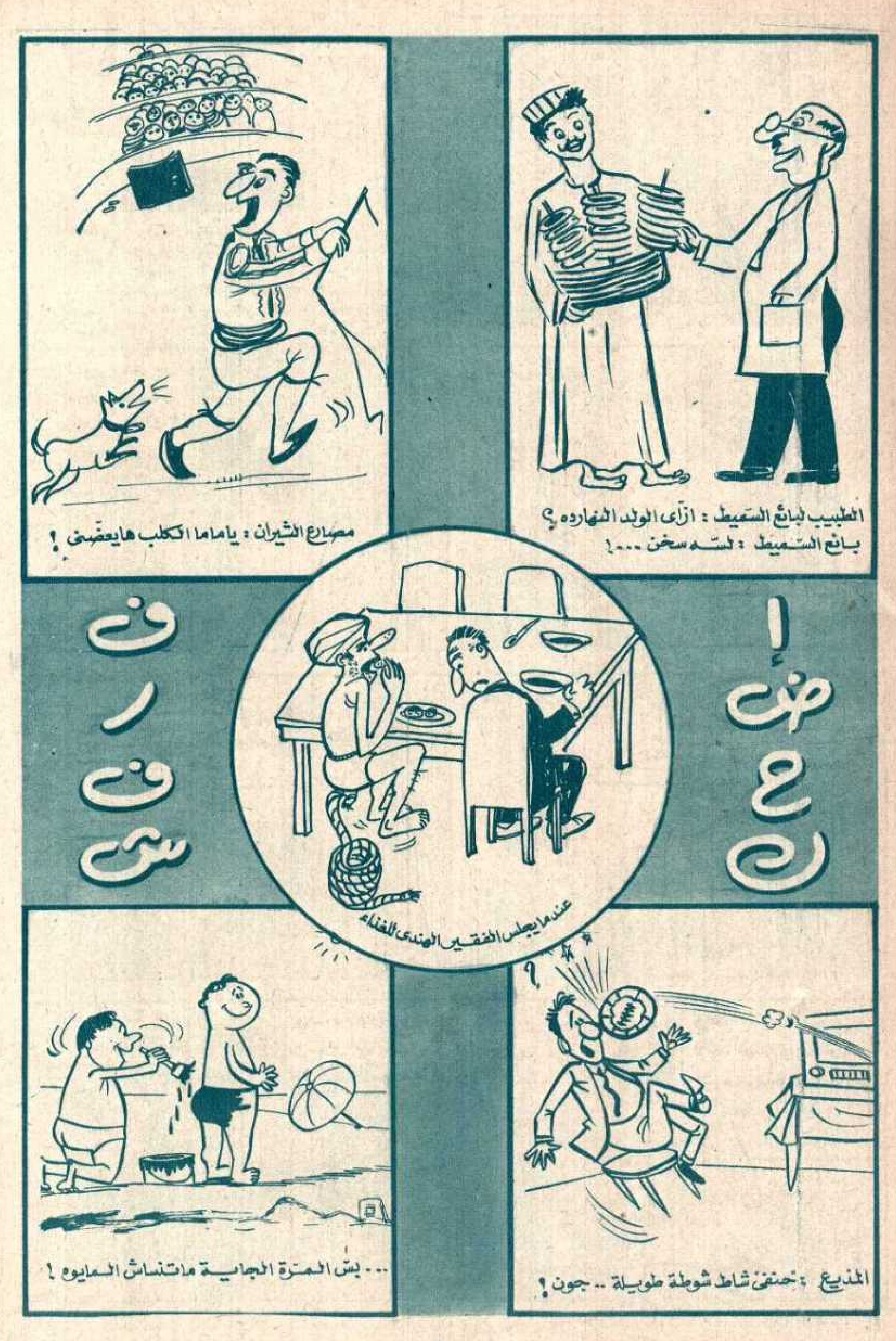
العصفور الحزين ـ ن[illegible] ابو فودة ـ محمد هريدى ـ عمر البطاطى ـ محمد سالم ـ عثمان مضوى ـ عادل توفيق مصطفى الدقدوقى ـ عادل شلبى

« سمير »

القاضى : ازاى تتجرأ وتسرق فى عز الضهر

المتهم : المرة اللى فاتت قلت لى : ازاى تسرق فى نص الليل ، والمرة دى تقول لى : ازاى تسرق الضهر ؟ أمال عايزنى أسرق امتى ؟

عبد الحليم محفوظ



إضحك
فرفش
الطبيب لبائع السميط : ازاى الولد النهارده ؟
بائع السميط : لسه سخن ...!
مصارع الثيران : ياماما الكلب هايعضنى !
عندما يجلس الفقير الهندى للغداء
المذيع : حنفى شاط شوطة طويلة .. جون !
... بس المرة الجاية ماتنساش المايوه !



الحلقة ١١

ملخص : وقعت حوادث غريبة فى منطقة السد العالى ، واشترك « باسل » و « احمد » و «القمر» مع مفتش البوليس « شريف » فى كشف اسباب هذه الحوادث . وبينما كان الاصدقاءيراقبون منزل المهندس « رءوف » سمعوا صراخا ينبعث من الداخل ...





























ما هى خطة "شريف"؟ البقية فى العدد القادم



لم يكن « مدحت » ولا مديحة يعتقدان أن هديتهما ستكون السبب في كل ما حدث ٠٠ اذ عندما فكرا في تقديم الهدية الى والديهما لم يكن في تفكيرهما أن قصة الهدية ستنتشر في صحف المدينة ، ومعها صورهما كبطلين صغيرين ٠٠٠ فقد جلسا مدة طويلة يتشاوران : ماذا سنقدم لبابا وماما في العيد ؟ ٠ وأخيرا اتفقا على أنهما بقدر ما في حصالتهما سيشتريان هدية بسيطة تعبر عن حبهما الكبير لوالديهما ٠٠ وأحضرا الحصالة فوجدا بها خمسة جنيهات كاملة. فقالا: «الآن يجب أن نفكر في نوع الهدايا التي سنقدمها ٠٠ وبعد تفكير طويل صاح «مدحت» : وجدتها ٠٠ سنشتري لبابا منبها بجرس ، لانه دائما **يتأخر في النوم عن ميعاد الشغل ، وماما تتعب كثيرا وهي توقظه ٠ »**

فقالت « مديحة » : « فكرة جميلة ٠ وأيضا يجب أن يكون صوت الجرس عاليا جدا حتى يوقظه مهما كان مستغرقا في النوم ٠ » .

وأسرعا بالخروج وأخذا يطوفان المحلات حتى وجدا منبها صغيرا لطيفا له صوت قوي جدا وطلبا من صاحبه أن يمرنهما على استعماله ٠٠ فأراهما آلة ، اذا لمسها أحد ارتفع صوت الجرس في قوة كبيرة ٠٠ دفع « مدحت » ثمن المنبه ثلاثة جنيهات كاملة وخرج هو وأخته في منتهى السعادة ، ليبحثا عن هدية للام ٠ ومضيا في الطريق حتى وصلا الى محل صغير اسمه « بيت الهدايا » ٠٠ يضع صاحبه في الفترينة مجموعة من العلب الانيقة ، كل منها بجنيهين ، وليس للمشتري الحق في فتح العلبة قبل مغادرة المحل ، وكل واحد وبخته ٠٠٠ فاتفق « مدحت » و « مديحة » على شراء علبة بالجنيهين اللذين بقيا معهما ، مهما تكن هذه الهدية ٠٠ ووضع « مدحت » يده على علبة وقال لصاحب المحل : « سأشتري هذه » ـ ولكنه سمع وراءه صوتا ضخما يقول : « لا ، انني أنا الذي سآخذ هذه العلبة، لانني اخترتها قبلك» ٠٠ واغتاظ « مدحت » من الرجل وقال له : **« لا ياسيدي ، لقد وضعت يدي عليها أولا وقد اخترتها ولايمكن أن أتركها » ٠٠ فقال له الرجل** بحدة : « ولكنني سآخذها » ٠٠ واحتار «مدحت» ماذا يفعل والرجل بمنظره الضخم وشاربه الغليظ ويديه الخشنتين ، ينظر اليه من وراء نظارته السوداء نظرات تهديد وارهاب ؟ وهنا تقدمت سيدة رقيقة وتدخلت بينهما ، وقالت لصاحب المحل : « يا سيدي ، ان هذا الطفل هو الذي اختار العلبة أولا فيجب أن يأخذها ٠ » ونظر الرجل اليها في حدة ٠٠ ولكن صاحب المحل وجد الناس قد بدأوا يتجمهرون ، فترك العلبة « لمدحت » وأخذ الجنيهين ، وقد بدا عليه الضيق والجزع ٠٠ ومضى الشقيقان فرحين بهديتهما ، وراحا يسرعان في طريقهما الى المنزل قبل أن يدركهما الظلام ،وفجأة أمسكت «مديحة»



بذراع « مدحت » بقوة وقالت له : « ٠٠ اسمع يا « مدحت» ان هناك أقداما تتبعنا فنظر «مدحت» وراءه وقال : « انه الرجل ذو النظارة السوداء ! ماذا يريد ؟ » وكانا قد وصلا الى البيت فأغلقا الباب وراءهما بسرعة وأسرعا باغلاق حجرتهما عليهما وفتحا العلبة بلهفة وفوجئا بأن بها عقدا لؤلؤيا رائعا ٠٠ وصرخت «مديحة» : « سيكون رائعا في عنق ماما ٠٠ ليتها

تجربه الآن » ولكن « مدحت » قال لها : « اسكتي والا سمعتنا ، يجب أن نقدم الهدايا في الصباح الباكر حتى تكون مفاجأة لهما » .. ونزل الشقيقان الى قاعة الطعام بعد أن أخفيا المنبه بجوار فراشهما وظلا يستعجلان الوقت حتى جاءت ساعة النوم ، فأسرعا الى الفراش ، ولكن «مدحت» لم ينم الا بعد أن نظر الى المنبه نظرة أخيرة ، ولمس محرك الصوت بأصبعه ، فانبعث صوت الجرس عاليا فرفع اصبعه بسرعة وضحك في سعادة ، ثم نام .... وبعد مدة لم يعرف « مدحت » ما اذا كانت طويلة أو قصيرة ، استيقظ على حركة غير عادية في الحجرة ... وفتح عينيه في خوف ، فأحس بشخص غريب يتجول في الغرفة ويبحث فيها .. ثم أحس به يأخذ شيئا من فوق المنضدة التى بجوار فراش « مديحة » .. وأخذ « مدحت » يفكر بسرعة ماذا يفعل .. ؟ وفجأة ، لمعت في ذهنه فكرة سريعة .. مد يده بهدوء ووضعها على محرك الصوت في المنبه ، فانبعث منه صوت الجرس قويا صارخا .. أثار الشخص الغريب الذى فوجيء به ولم يعرف ماهو ، فانبعثت من فمه صرخة خافتة ، وأسرع بفتح الباب بلا وعى ، وجرى خارجا .. وصرخ « مدحت » ليوقظ أهل البيت وأسرع وراءه ، فوجده يجرى على السلم محاولا الهرب .. وبسرعة فعل « مدحت » شيئا آخر .. أسرع الى أول السجاد المفروش على السلم ، وجذبه بقوة من أعلى فانزلقت قدما الغريب ، وسقط على رأسه ، ولم يستطع القيام من مكانه ثانية ، فقد كان كل من في المنزل قد استيقظ ، وأسرعوا اليه يقبضون عليه .. بينما كان الاب ممسكا بالتليفون يطلب البوليس ، الذى حضر سريعا ، في أقل من خمس دقائق .. وصرخت « مديحة » : «مدحت» أنه هو !! » فسألها ضابط البوليس : « من هو ؟ » فقالت : « الرجل ذو النظارة السوداء الذى كان يتتبعنا » وتقدم « مدحت » فقص على الضابط القصة كلها .. وكان الاخير في ذلك الوقت قد فتش اللص الذى أخذ ينظر اليهم في فزع ورعب .. ولدهشة الجميع وجد أن اللص قد سرق العقد اللؤلؤى وصرخت «مديحة» « عقد ماما ؟ عقد ثمنه جنيهان أمن أجل عقد يضحي بشرفه ويدخل البيت ليسرقه؟ » فضحك الضابط وقال لها : « ألا تعرفان أنكما قد توصلتما الى القبض على أكبر عصابة حيرت البوليس هذا العام ؟! » وصمت الجميع في انتظار التفاصيل من الضابط الذى قال : « لقد استطعنا الآن أن نعرف السر في سرقة المجوهرات وتهريبها خارج البلد دون أن نتمكن من القبض على حاملها .. فهذا العقد ليس باللؤلؤ غير الطبيعي ، كما تصورتما .. بل هو من اللؤلؤ الطبيعي .. سرق في الشهر الماضي من السيدة « نفيدة حسين » التى تسكن قريبا من هنا ، وثمنه الحقيقي ١٥٠٠ جنيه ، وقد يئسنا من العثور عليه ، وأعلنا عن جائزة قدرها مائة جنيه لمن يدل على اللصوص .. والآن عرفنا السر .. فالعصابة تسرق المجوهرات وتضعها في علب ، وسط كثير من العلب الاخرى في « بيت الهدايا » .. الذى يشترك صاحبه مع العصابة ثم تضع على العلبة الموجود بها المسروقات علامة .. فيحضر أحد أفراد العصابة ويأخذ هذه العلبة ، وكأنه اشترى احدى الهدايا ، ثم يخرج بها من البلد حيث يتمكن من بيعها الى تجار المسروقات ، ولكن بعد أن تكون قد خرجت من المدينة دون أن يشعر بها »

ومضى البوليس بعد أن قبض على اللص ذى النظارة السوداء .. ورجع الجميع الى فراشهم .. بعد أن أدركهم التعب جميعا .. ناموا جميعا الا « مدحت » و « مديحة » التى جلست تبكي وتسأل « مدحت » : « ماذا سنقدم لماما في الصباح ؟ » فقال لها « مدحت » : « نامي الآن وغدا ربنا يفرجها » وأدركهما النعاس أخيرا

وجاء الصباح .. واستيقظ « مدحت » متأخرا جدا على صوت « مديحة » وهى تصرخ « مدحت .. اصحى .. اصحى » وفتح عينيه فوجدها تحمل جريدة صباحية ، وقد نشرت في في صفحتها الاولى صورة « مدحت » و «مديحة» وكتب تحتها ـ « بطلان صغيران يقبضان على أكبر عصابة في البلد ، وينالان مكافأة قدرها مائة جنيه » وجرى «مدحت» و « مديحة » فأعطيا المنبه الى والديهما وقبلاه .. فقالت أمهما مبتسمة : « وأنا ـ أين هديتي ؟ » فصاحا معا وهما يقدمان لها الجريدة .

ـ مائة جنيه ياماما .. مائة جنيه !

رجاء عبد الله



المفتاح المفقود

الحلقة السابعة

ملخص : قرر « سمير » و « تهته » الذهاب الى مدينة المرجين ، للبحث عن مفتاح الصندوق الذى تركه عم « تهته » لابن أخيه ، وركب الصديقان زورقا ، وفى الطريق تسرب الماء الى الزورق ، وتعرض الصديقان للغرق !










الظاهر إنى أنا باحلم !
بسرعة ! بسرعة يا تهته !

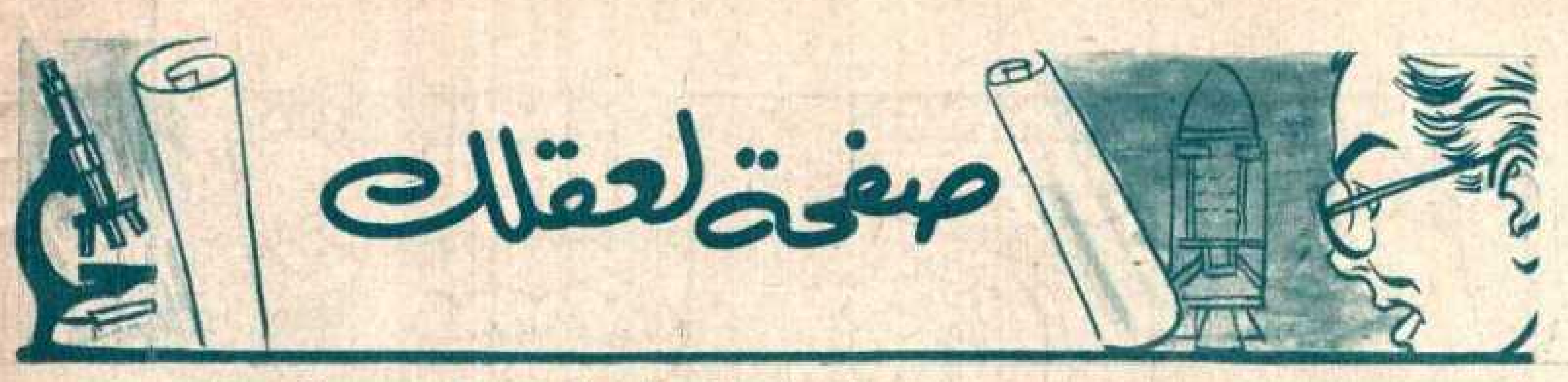

خليك سريع شوية !
آديني بابذل كل جهدى !


ياه ! ده الليل جه بسرعة !


الدنيا بقت ضلمة خالص !


ولسه الرعد مش راضى يسكت ويخلص


القارب بيغرق يا تهته !
ماتقلقش ياشمير، أنا قربت أفضيه من الميه خلاص !
البقية في العدد القادم



عجائب الدنيا السبع

يسألنا كثير من الاصدقاء ماهي العجائب السبع وأين توجد ؟

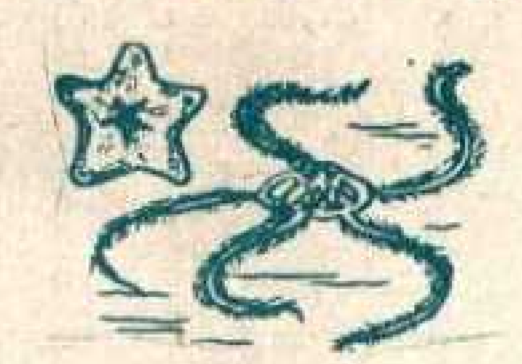
هذه العجائب اشتهرت فى العالم القديم ووجدت فى البلاد التى كانت لها حضارة قديمة مثل مصر وبابل (العراق حاليا) واليونان ، والدولة الرومانية (ايطاليا حاليا) . ومن دواعي فخرنا أن عجيبتين من العجائب السبع وجدتا فى مصر ولا يزال باقيا منهما واحدة هى الاهرام . وهذه العجائب هى :

منار الاسكندرية (فى مصر) تمثال رودس الهائل بجزيرة رودس ، مقبرة موسلوس فى هاليكارناسوس بآسيا الصغرى (تركيا) ، وحدائق بابل المعلقة فى العراق ، واهرام الجيزة ، وتمثال زيوس بأثينا (اليونان) ، ومعبد ديانا فى افسس بآسيا الصغرى (تركيا)

* *

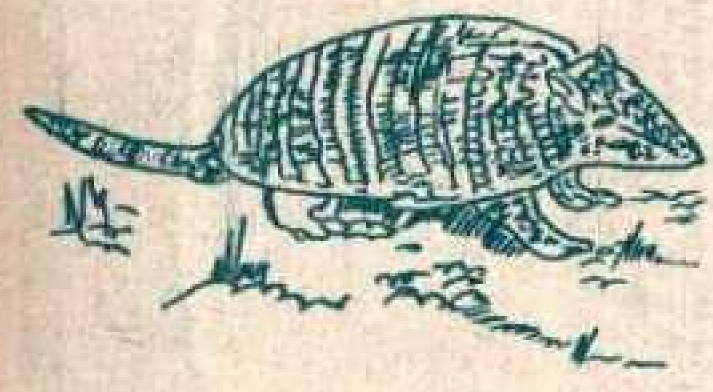
نجم البحر

حيوان مائى له أنواع كثيرة منهـا ما يعرف باسم « زنابق البحر » ويتألف كل حيوان منها من خمسة أذرع يتوسطها فم مفتوح الى أسفل . ويتحرك نجم البحر بواسطة عدد كبير جدا من الاقدام الأمبوبية ، وهى عبارة عن زوائد قصيرة متحركة ، واذا قطعت احدى أذرعه نما له غيرها ويحدث له هذا عندما تنحشر الذراع بين الصخور



المدرع

هو حيوان صغير من الحيوانات التى تحفر بيوتهـا فى بطن الارض وهـذا الحيوان مغطى بدرع ، عبارة عن عظام ترتبط بعضها بالبعض الآخر بواسطة ثنيـات من الجلد المرن . واذا أحس « المدرع » بخطر ، تكور تحت درعه ليحمى نفسه ، وهو يتغـذى بالنمل والحشرات . وهذا الحيوان مسالم ، لايؤذى أحدا ، ويوجد بكثرة فى أمريكا



* *

الأسنان

تنمو الاسـنان فى الافواه ، ووظيفتها تقطيع الغذاء وطحنـه ليسـهل هضمه ويبدأ ظهور الاسنان عند الانسان فى نهاية السنة الاولى من عمره . وهذه الاسنان الاولى تعرف بأسنان اللبن ، ثم تختفى هذه الاسنان قبل أن يبلغ الطفل العاشرة من عمره ، وتحل محلها الاسنان القـوية ، التى تستمر طول الحياة .

وتنقسم الاسنان عند الانسان الى ثلاثة أنواع :

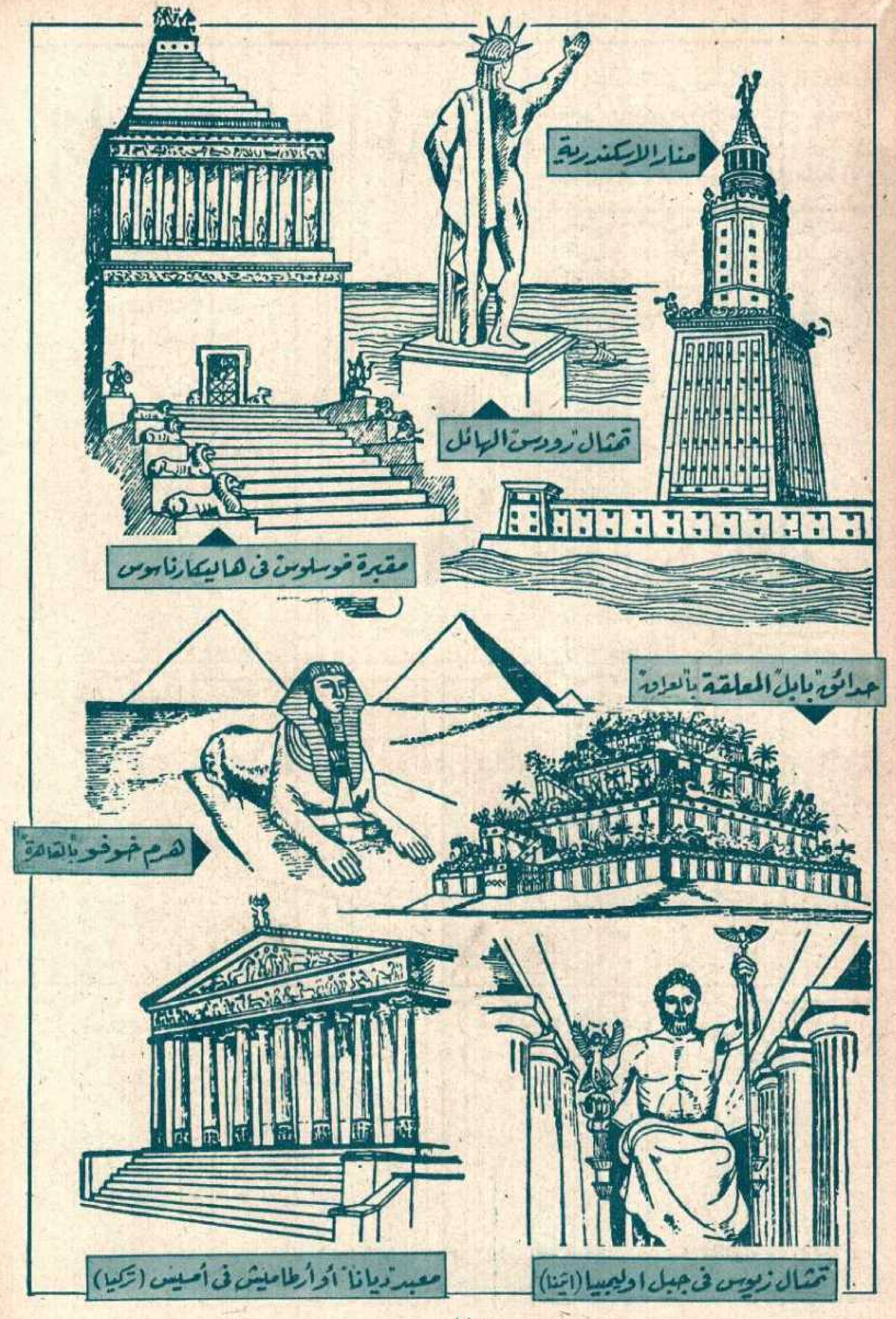
ا ـ **القواطع :** وهى الاسنان الست الامامية من كل فك ، ووظيفتها العض والقضم .

ب ـ **الانياب :** وتستخدم فى تمزيق الطعام



جـ ـ **الضروس :** وتستخدم فى طحن الطعام .

ويتركب كل سن من جزءين: جزء مغروس فى اللثة ويسمى « الجذر » والجزء الابيض الظاهر ويسمى « التاج » . واذا رأيت قطاعا عرضيا للسن وجدت أنه يتكون من جزء داخلى يسمى « اللب » يحتوى على أوعية دموية وأعصاب ، وتحيط به طبقـة كثيفة من العاج ، ويغطى هـذا العاج من الخارج بطبقة رقيقة صلبة من المينـاء . وتختلف أسنان الحيوانات فى شكلها ، تبعا لنوع غذائهـا ، فالحيوانات آكلة اللحـوم ، أنيابها حادة مدببة ليسهل عليهـا تمزيق فريستها . أما الحيوانات آكلة العشب فضروسها مفرطحة

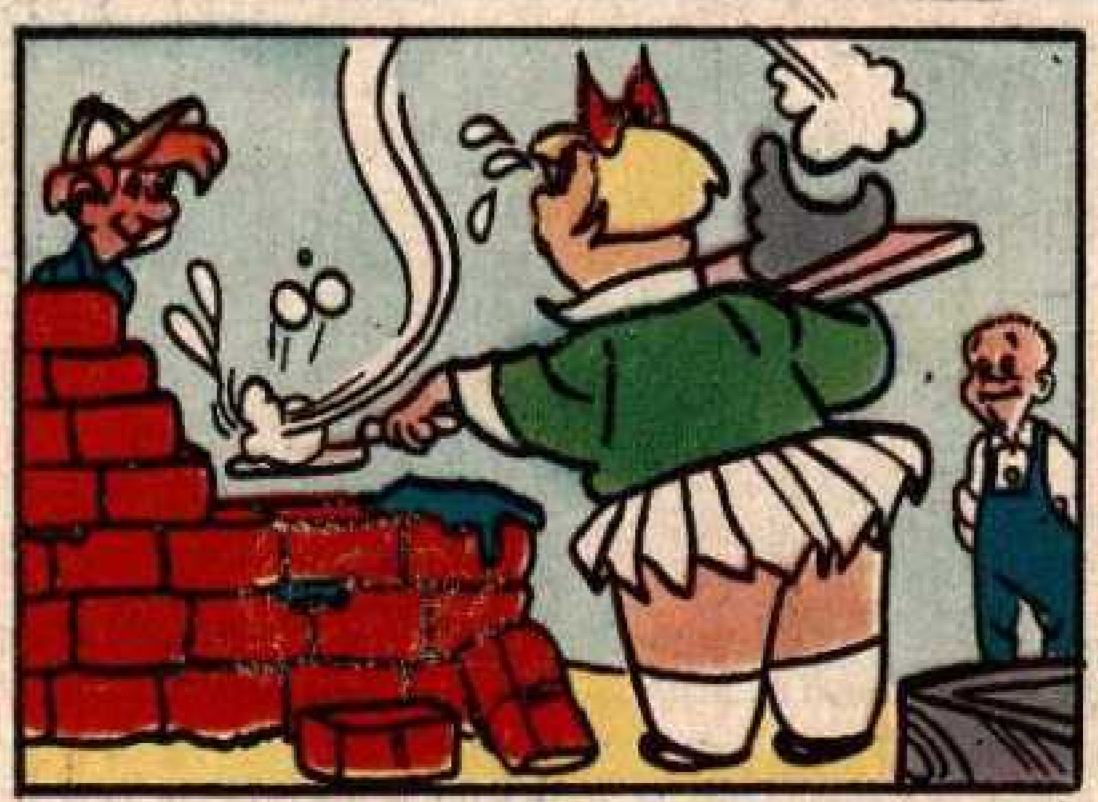

منار الإسكندرية
تمثال "رودس" الهائل
مقبرة موسلوس فى هاليكارناسوس
حدائق "بابل" المعلقة بالعراق
هرم خوفو "بالقاهرة"
معبد "ديانا" أو أرطاميس فى أفيس (تركيا)
تمثال زيوس فى جبل اوليمبيا (اثينا)

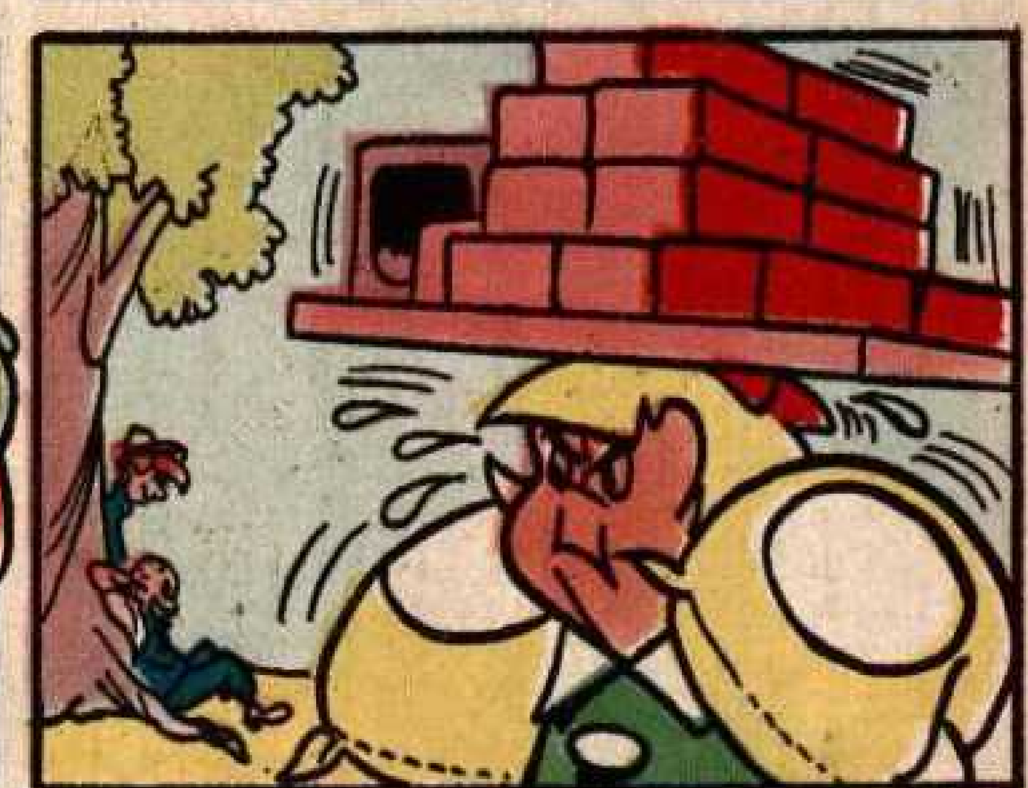

ناصحة يابطاطة
أراد الأصدقاء "عنتر" و"على" و"علاء" بناء كشك صغير، وأطلقوا عليه اسم النادى ليضعوا فيه لعبهم، ويقضوا يومهم، وبينما هم منهمكون فى عملهم، جاءت "بطاطة"..
أهلا وسهلا يابطاطة، ممكن تساعدينا فى هد النادى القديم بتاعنا؟
قوى! دى نفخة منى تخليه يطير!
ياسلام على الفشر!
طيب خدوا بالكم!
فووو..
إيه رأيكم؟!
لا، برافو عليك يابطاطة! يالا بقى نبنى النادى الجديد
مش تيجى تساعدينا يابطاطة؟
متأسفة خالص..! ماعنديش وقت!
تساعدينا وتاخدى عشرة صاغ؟!
عشرة صاغ!


طيب ، ماعنديش مانع ! عاوزني أعمل إيه ؟
أبداً ، تشيلي الطوب وتعملي الخرسانة وتبني حيطان النادي ، وبس !


شوفوا ! ولا بطل العالم في حمل الأثقال يقدر يشيل الحاجات دي كلها !








بطّلت شغل ليه يا بطاطة ؟
هو كل الشغل عليّ ؟


احنا كنا منتظرين لغاية ماتخلصي البنا ونوضب احنا النادي من جوا !
لا ، اعملوا انتم الأرضية !


مافيش أحسن من التعاون !

اقلب الصفحة


كفاية لغاية كده يابطاطة،
دى الحيطة عِليِت خالص !
طيب ! طيب !


كفاية كده !
كفاية خالص !
حاسبى
ياشيخة !


تعالوا اشتغلوا جوّا ياأولاد !
حاضر !


أناكان متهيّألى إن النادى مش هايخلص ولابعد شهرين،
وبطاطة خلّصته فى أقل من ساعتين !


مين حط الجزمة القديمة
دى هنا؟!
دى
جزمتى !


تسمح تاخدجزمتك من هنا ؟
أنا تعبت خلاص !

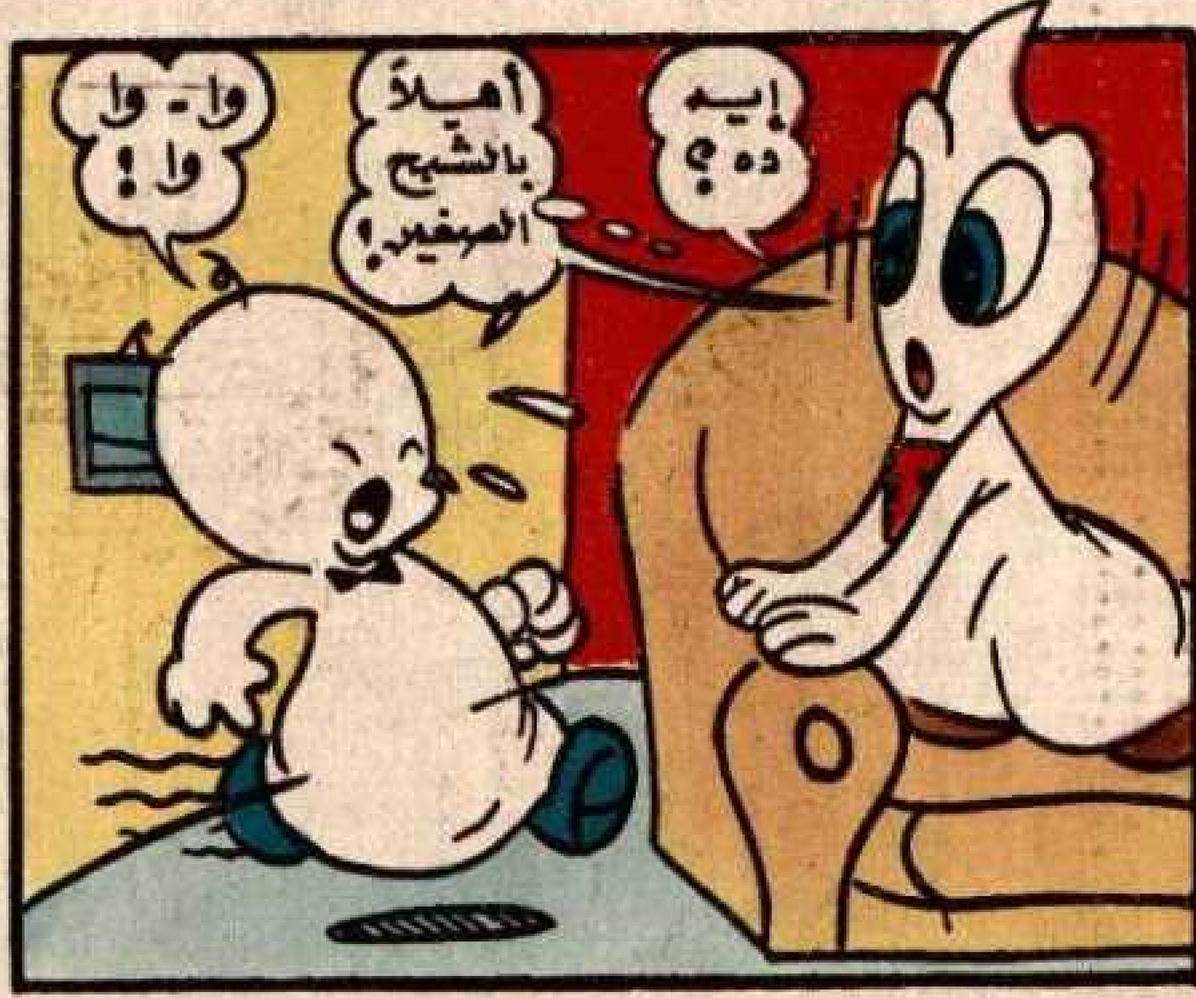

بتعملوا
إيه ؟
بنشتغل ! قصدنا بنعمل
صوت زى مانكون بنشتغل !
طاك !
طاك !


وتسيبوا الشغل كله
على "بطاطة" ؟
وإيه يعنى ! ماإحنا
هاندفع لها
أجرتها !


ناديكم خلص ! هاتوا العشرة صاغ بقى !
اسمعى يابطاطة ، خدى فلوسك بالتقسيط ... كل أسبوع قرش !
بقى كده ؟
كل الناس بتعمل كده !
طيب ، على كيفكم بقى ! أنا ماشية !
غريبة ! دى لازعلت ولاحاجة !
ياه ! دى بطاطة ماعملتش باب للنادى !
شوفوا العفريتة ! جينا نضحك عليها ضحكت هى علينا .. !
يابطاطة ! يابطاطة !
عاوزين إيه ياأولاد ؟
انت نسيتى تفتحى باب للنادى ، واحنا مش ممكن نقدر نطلع من هنا !
ايه رأيكم أطلعكم بالتقسيط ؟ واحد منكم كل يوم !
أرجوك ! بلاش هزار ! خدى ريال وطلعينا من السجن ده !
استعدوا بقى !
لما تبنوا النادى ياشطار ، ماتنسوش تعملوا فيه باب ! كل نادى وانتم طيبين !
تمت


تعيش وتشرب غيرها!
المجلة دى لطيفة خالص؟


وا - وا - وا؟


إيه ده؟
أهلاً بالشبح الصغير!
وا - وا وا!

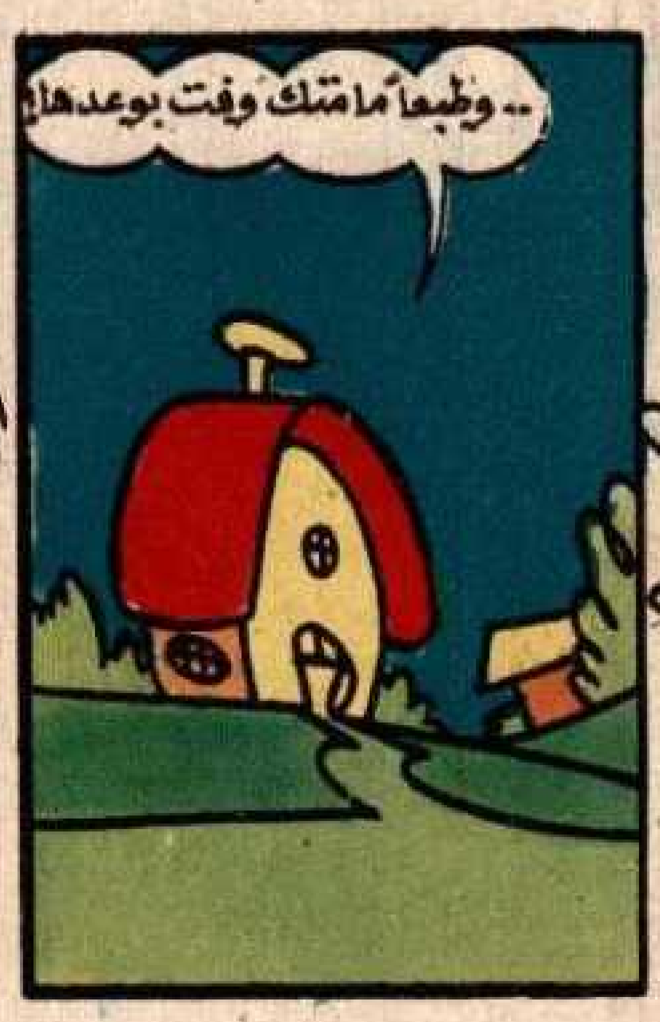

بتعيط ليه؟؟
وا - وا - وا!


وا - وا ! والدتى عطيتنى قرش صاغ ..


كل مرة كنت آخد فيها الدوا كانت تقول لى ...
لما تحوّش عشرين قرش ابقى قول لى؟

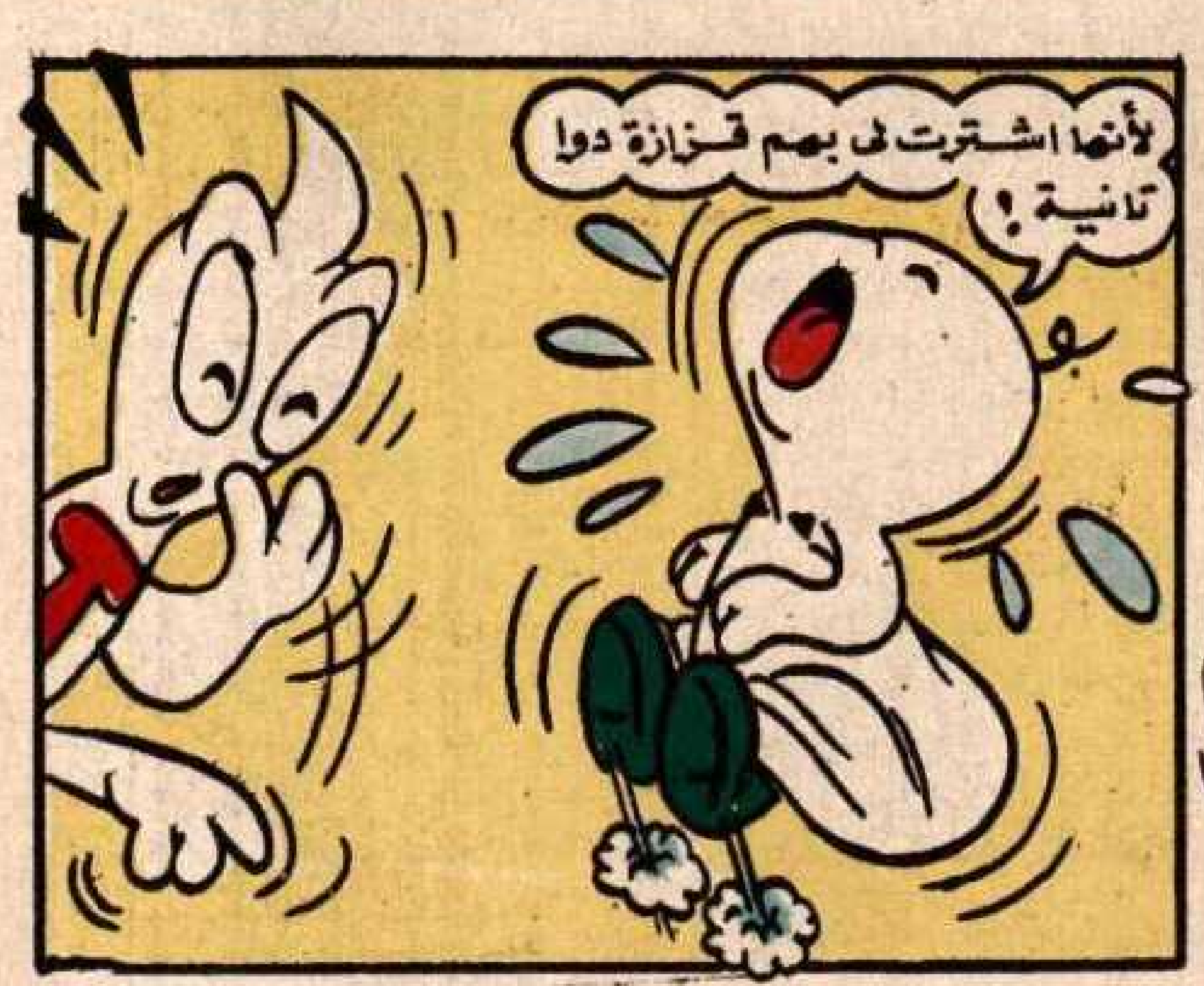

.. اوعى تنسى تقول لى، علشان نشترى لك بهم حاجة كويسة!
واستمريت آخد الدوا وأحوش الفلوس (هئ هئ!)


والنهاردة كملت العشرين قرش فقلت لماما!


.. وطبعاً ماماتك وفت بوعدها!


.. واشتريت لك حاجة والا لأ؟
أيوه (هئ هئ!) اشتريت لى حاجة!


طيب أمال بتعيط ليه؟


لأنها اشترت لى بهم قزازة دوا تانية!

ركن الرياضة

مع مدرب المصارعة العالمى



من أقدم الرياضات ، وأعنفها وأهمها وأشهرها ، وأكثرها انتشارا فى جميع أنحاء العالم ، رياضة المصارعة . ولهذا يسرنا ، بل ويشرفنا ، أن نقدم لكم مثلا أعلى من أبطالها ... ذلك هو المدرب العالمى الاستاذ ابراهيم كامل واسمه الاصلى هو « ابراهيم مصطفى محمد » ، وشهير باسم « ابراهيم كامل » . وسنه الآن ٥٧ سنة . نشأ رياضيا ، فى جو كله رياضة ... رياضة عنيفة . فقد كان أخوه الاكبر ، المرحوم كامل مصطفى من أبطال حمل الاثقال المعروفين وأول من أنشأ رياضة حديد الدسك فى مصر سنة ١٩٢٨ . ولما نشأ « ابراهيم كامل » وجد البيت كله « حديد فى حديد » ، فأحب رياضة « شيل الحديد » وأحب أيضا المصارعة . فبدأ التمرين على الحديد والمصارعة (مرة واحدة كده) وعمره ٧ سنوات .

مدربين أجانب

وفى ذلك الوقت كانت الاندية الرياضية قليلة جدا ، وكان أكثر الهواة للعبة المصارعة وحمل الاثقال ، بالذات ، يلعبون ويتدربون فى منازلهم . فتدرب « ابراهيم » على أيدى أبطال عالميين أجانب ، منهم « أوبالدو بيانكى » وأخوه « الفريد بيانكى » ، و « بازارينى » ابن البطل المشهور « بوكولينى » وهؤلاء جميعا ايطاليون ، ومنهم أيضا « جرنيزن » السويسرى ، و « سفاريسكى الروسى » و « بادو » الهنغارى .

ونبغ ابراهيم كامل فى عالم المصارعة ، فحصل على بطولة مصر فى المصارعة فى وزنه ، وحافظ على هذا المركز ... مركز « البطل الاول لمصر » لمدة ستة عشر عاما . ومثل مصر أولمبيا بامستردام سنة ١٩٢٨ ، وأصبح بطلا دوليا ممتازا ، ففاز مرتين سنة ١٩٣٠ فى مباراتين دوليتين « بالكتف » أقيمتا بين مصر وفرنسا ، وكان البطل المهزوم أمامه هو « جوليوم » بطل العالم حينئذ . وفى سنة ١٩٣٣ فاز « ابراهيم » مرتين فى مباراتين دوليتين (فى المصارعة بالكتف) أقيمتا بين مصر و (سوريا ولبنان كوحدة) ،

ضحى بلذة النصر

ولما تمت له معرفة حقيقة المصارعة وأسرارها ، ضحى بنفسه كلاعب ، وضحى بلذة النصر ، وفضل أن يتجه للتدريب ، ليستطيع أن ينشر هذه الاسرار الفنية بين أكبر عدد ممكن من الشباب المصرى

وأصبح يرى نفسه منتصرا كلما انتصر واحد من تلاميذه . وفعلا استطاع أن يخرج جيشا لمصر من أعظم الاساتذة من المدربين والابطال العالميين والدوليين الذين أدهشوا العالم بفنهم ونبوغهم .

وكان الاستاذ « ابراهيم كامل » هو أول من انتخب فى مصر ليكون أول مدرب أولمبى مصرى لمدينة القاهرة من سنة ١٩٤٦ للآن . كما يقوم الآن بالتدريب بمركز رعاية الشباب بالجزيرة . وذلك كله بعد أن حصل على دبلوم مدرسة المدربين بدرجة « ممتاز »

سألته : كيف كان يقضى يومه العادى ، أيام كان لاعبا عاديا ؟

فقال : انه كان يلعب ألعابا سويدية خفيفة بالدمبلز و « بالايد فاضية » لمدة ١٠ دقائق كل صباح . ويتمرن بعد الظهر على المصارعة كل يوم ما عدا يوم الاحد (لانه كان اجازة) . وكان يهتم بالتغذية اهتماما بالغا وفى مواعيد محددة . وهو الى جانب حبه للمصارعة وحمل الاثقال ، يهوى الصيد بالبندقية .. صيد الثعالب والذئاب ويهوى التمثيل والغناء أيضا . وأحب أوقاته اليه الآن هو الذى يجالس فيه تلاميذه من الابطال .

تضر القلب الصغير

وهو ينصح النشء بعدم التمرن على حمل الاثقال قبل ١٦ سنة لان هذا يؤثر على نموهم الجسمانى كما أثر على نمو جسمه هو ... اذ هو قصير الى درجة محدودة بسبب حمله للحديد فى سن السابعة كما ينصح هواة المصارعة بعدم التدرب عليها قبل بلوغهم السادسة عشرة ، لان هذا يؤثر على القلب تأثيرا سيئا بسبب الاجهاد . أما قبل السادسة عشرة فعلى كل واحد أن يمارس الالعاب السويدية والجمباز والسباحة والجرى ... ليهيىء جسمه لأى لعبة . هذا مع الاعتناء بالتغذية الكاملة والاستقامة فى الحياة

قدرية على شعبان

ركن الفتاة



كيف تعرفين البيض الطازج ؟

البيض من الاغذية المحبوبة المفيدة ولكي يكون مفيدا يجب أن يكون طازجا ، لأن البيض غير الطازج ، مضر بالصحة • فكيف تعرفين البيض الطازج من البيض الفاسد ؟

١

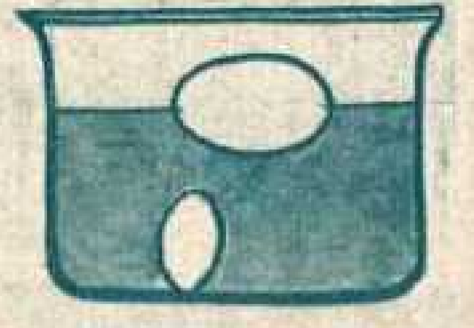
ـ توجد طرق كثيرة لاختبار البيض ، منها أن نضع البيضة أمام شمعة مضيئة ، وندقق النظر الى داخلها ، فاذا كان السائل الاصفر رائقا ليس فيه أية آثار لمواد غريبة ، فمعنى هذا أن البيضة طازجة • ويمكنك أن تلتهميها فى شجاعة واطمئنان كبير ••



٢

ـ وهناك **طريقة اخرى** مضمونة لاختبار البيضة : احضرى اناء زجاجيا واملئيه الى نصفه بالماء ، وأذيبى فى الماء قدرا كبيرا من الملح • وضعى البيضة المراد اختبارها فى الاناء ، فاذا كانت طازجة غاصت حتى قاع الاناء ، واذا كانت نصف طازجة طفت بحيث يختفى نصفها تحت سطح الماء •

أما اذا كانت فاسدة طفت على سطح الماء تماما •



٣

ـ وطريقة ثالثة ، اكسرى البيضة بعد سلقها وافحصى بياضها ، فاذا كان فى لون اللبن ، وكان « صفارها » بعيدا عن القشرة فاعرفى أن البيضة طازجة •

ولا تنسى أن رائحة البيض تعينك كثيراً على معرفة الطازج منه من الفاسد • وأعتقد أنك لن تجدى الشجاعة الكافية لكى تاكلى بيضة رائحتها كريهة

اخترنا لك



فستان أنيق من التيل، يناسب الفتيات من سن ١٣ الى ١٦ سنة



الحلقة السابعة

ملخص : تزوج « بدر » الذى يحمل العلامة التى تجعله فى حماية الشبح ، وسافر هو وعروسه الى غابات البنغال لقضاء شهر العسل ، وهناك ذهبا يوما لاستئجار زورق للقيام برحلة صيد ...
















ياه! سمكة قرش!




هل أنت بخير ياعزيزتي؟
كدت أغرق!


ياه! إنها تحمل علامة الشيخ!


لماذا خفضت أجر قاربك.. وغامرت بحياتك لإنقاذي؟
هذا ما أفعله مع أي زبون...


... وخاصة اذا كانت يحمل هذه العلامة
العلامة؟ ماسرّها؟


مادمت لاتعرفين فلا أستطيع أن أخبرك!


وفي اليوم التالي
نريد مقابلة حضرة الضابط!


وفي حجرة الضابط..
لقد سمعت بما حدث لكما!
على كل حال لم يحدث شيء خطر..


..وأريد تصريحاً لأقوم برحلة لصيد الوحوش في الغابة!
دعك من هذه الفكرة مؤقتاً!
البقية في العدد القادم



من الأدب العالمى تقدم

روبنسن كروزو

بقلم الكاتب العالمى دنيال ديفو

ملخص : عاش « روبنسن كروزو » فى الجزيرة المهجورة ، التى لجا اليها بعد غرق السفينة التى كان يركبها . وفى احد الايام كان « روبنسن » يرتاد فى الجزيرة فشاهد كومة من العظام والجماجم البشرية .. ففزع لوجودها .

الحلقة الخامسة

لقد تصور من وجود هذه العظام البشرية فى جزيرته ، **أن بعض القبائل المتوحشة تاتى الى جزيرته من جزر اخرى ، ومعهم بعض الاسرى ، ليقتلوهم ، ويأكلوهم** ، وشعر « روبنسن » بالارتياح لانه لم يقم مسكنه فى هذه الناحية من الجزيرة ، التى تعودت أن تاتى اليها هذه القبائل

ولما عاد « روبنسن كروزو » الى مسكنه أخذ يفكر فى **طريقة يخيف بها هذه القبائل المتوحشة،** لكيلا يحاولوا المجىء الى جزيرته مرة أخرى . فأختار مكانا فى أعلى التل الذى يشرف على البحر ، يستطيع أن يرى منه الى مسافة بعيدة ، **ونصب لنفسه مكمنا يختبىء فيه ، ويمكنه من أن يطلق الرصاص من غير أن يراه أحد** . وأحضر عددا من جذوع الاشجار ، ورصها الواحد فوق الاخر ، وربطها ربطا محكما ، وجعل بينها فتحات يصوب منها البنادق . وملأ عدة بنادق بالرصاص ، **ووضعها فى الكمين ليكون مستعدا دائما**

وكان « روبنسن كروزو » يذهب كل يوم الى مكمنه ، ويراقب البحر ، وكان يفكر : **هل يطلق النار على القبائل اول ما يراهم ؟** انهم لا يعلمون شيئا عنه ، وأخيرا قرر « روبنسن كروزو » الا يتعرض لهم الا اذا هاجموه ،أما اذا لم يعرفوا مكانه وتركوه وشأنه ، فلن يتعرض لهم .

وراح يفكر فى طريقة يخفى بها النار التى يشعلها ليطهو عليها طعامه ، حتى لا يرى الزنوج دخانها فيعلمون بوجوده ، ويكتشفون مكانه ، وفى أحد الايام اكتشف كهفا فى سفح التل ، فقرر أن يشعل النار داخل هذا الكهف ، ويجعله مخزنا لمئونته وذخيرته

ومرت سنة وسنتان على هذا الحال ، ولم يظهر أثر للقبائل وفى أحد الايام كان « روبنسن كروزو » فى مكمنه فى قمة التل عندما رأى نارا **مشتعلة على**

أن ظل وحيدا أكثر من عشرين سنة ، كان يشتاق كثيرا لصحبة انسان بدلا من صحبة الحيوان ، ولكن قدر له أن يظل وحيدا ، ولا يجد من يعيش معه الا فى آخر سنة له فى الجزيرة

مضت سنتان أخريان « وروبنسن كروزو » لا يزال وحيدا فى جزيرته ، لم ير خلالهما أحدا من بنى الانسان

وفى ذات صباح دهش «روبنسن» **عندماشاهد خمسة قوارب راسية على الشاطىء ، على بعد نصف ميل فقط من مسكنه** • وكان من الواضح أن ركاب القوارب قد تركوها وأنهم موجودون فى مكان ما على الشاطىء أو فى الجزيرة • **وشعر « روبنسن » بالدهشة والحيرة معا** ، فهو على يقين من أن فى الجزيرة حينئذ مالا يقل عن عشرين أو ثلاثين رجلا ، فكيف يستطيع أن يدافع عن نفسه ضد هذا العدد الكبير ؟

وصعد « روبنسن كروزو » التل حيث يوجد مكمنه وأخذ معه منظاره المقرب • **وأخذ ينظر فى كل اتجاه الى أن شاهدأناسا يرقصونويصرخون صرخاتعالية ، ويدورون دورات سريعة مجنونة حول نار مشتعلة**

وبعد فترة قصيرة شاهد « روبنسن كروزو » عددا من المتوحشين ، يجرون اثنين من الاسرى ناحية النار •• وأدرك « روبنسن » انهم سيقتلون هذين الاسيرين ويشوونهما على النار ، ثم ياكلونهما • وشعر « روبنسن» بالرعب الشديد •

البقية فى العدد القادم



الشاطىء وحول النار رأى جماعة من الناس يرقصون ويهزون رماحهم ، وبعد ساعة أو ساعتين ركبوا زوارقهم وعادوا من حيث أتوا • ومر عام آخر ، ولم يأت الى الجزيرة زوار جدد وحدث ، فجأة أن سمع «روبنسن كروزو » **صوت طلق نارى فدهش دهشة بالغة ،** وصعد قمة التل ليحاول أن يعرف مصدر هذا الطلق ، فشاهد عن بعد **سفينة كبيرة قد تحطمت على الصخور** ، واتضح « لروبنسن » أن بحارة السفينة هم الذين **اطلقوا الرصاص ليستغيثوا** باحد ربما يكون قريبامنهم • **فاشعل «روبنسن» نارا عالية** ليلفت نظر البحارة الى جزيرته ، وأسرع هو الى الشاطىء ليكون فى انتظارهم ولكن ، للاسف لم يصل أحد منهم ، فالذين وجدوا الشجاعة والقوا بأنفسهم فى البحر ليسبحوا الى الجزيرة **لميتمكنوا من مغالبة الموج ، فلاقوا حتفهم قبل ان يصلوا الى الشاطىء ،** وبعد قليل ألقى الموج بجثثهم على الشاطىء •

وحزن « روبنسن كروزو » حزنا شديدا • فقد كان يود أن يجد من يعيش معه **بعد**



ملخص : غادر الاستاذ « فريد » والد « نادية » « وادى القمر » ليحضر دواء لعلاج الاميرة « لوتي » ابنة امير الوادى . وحبس هذا الامير « نادية » وتابعها « هوبى » الى ان يحضر والدها























هل استطاعت "نادية" أن تخرج من سجنها ؟ البقية في العدد القادم

لعبة الذاكرة

سأشرح لك أيها الصديق العزيز تسلية لطيفة ، تعتمد على قوة الذاكرة . ويمكنك منها أن تعرف مقدار قوة ذاكرتك :

أحضر « كوتشينة » مضبوطة كاملة العدد (٥٢ ورقة) وضعها مقلوبة على منضدة ، واخلط الاوراق بحيث تجعلها متناثرة فوق المنضدة ، كل ورقة منها على حدة .

ويجلس اللاعبون ، أى عدد من اللاعبين ، حول المنضدة ، ويبدأ اللعب هكذا :

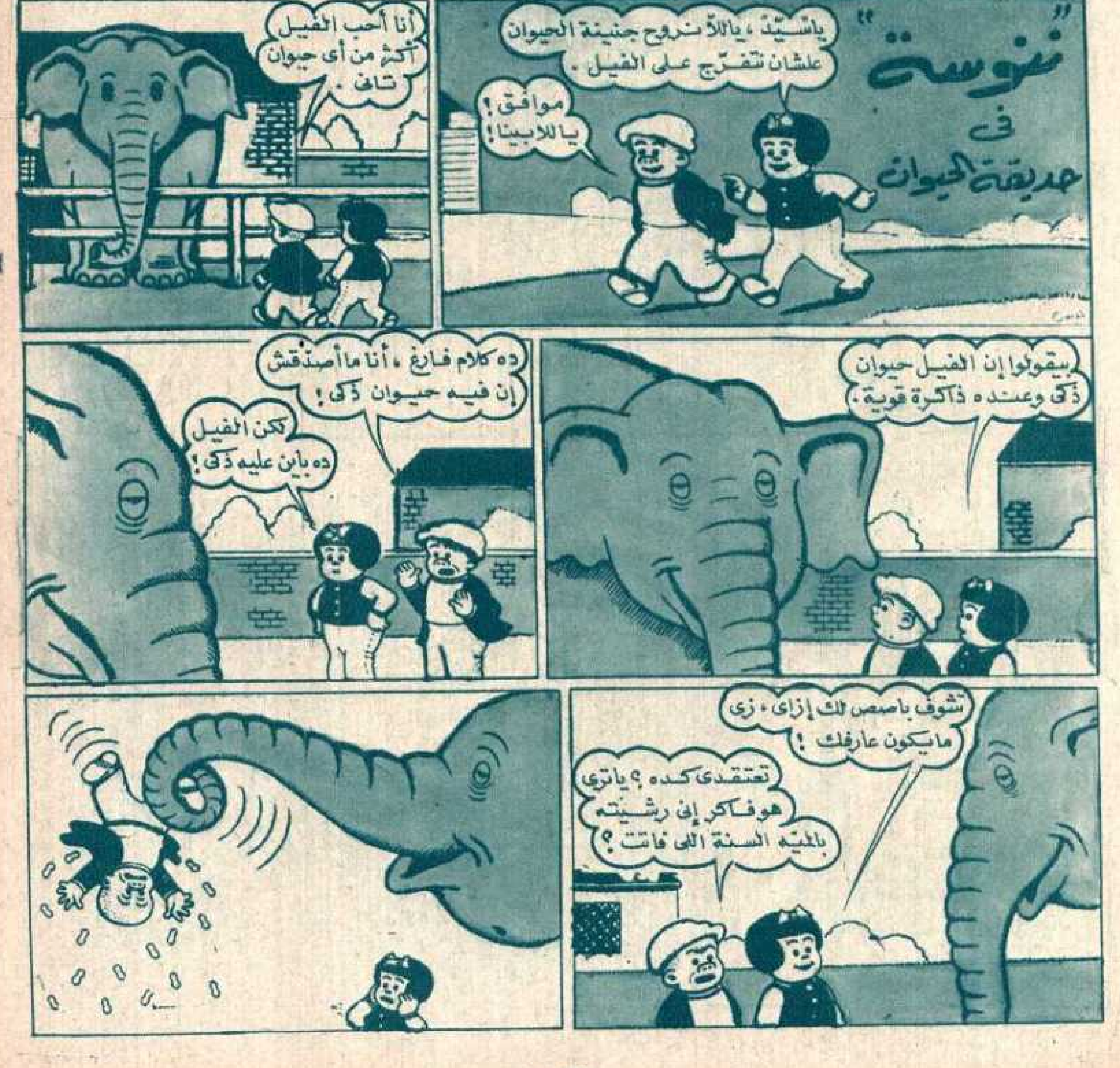
١ ـ يختار أحدكم أى ورقتين من اوراق الكوتشينة المتناثرة أمامه . ويكشفهما للحاضرين ، فاذا كانتا متشابهتين (الرقم نفسه او الصورة نفسها) كسبهما واختار ورقتين اخريين ، وهكذا حتى يحدث وتكون الورقتان مختلفتين « بنت وثلاثة مثلا » . فيعيدهما الى مكانيهما الاصليين . ويبدأ واحد آخر من اللاعبين فى اللعب بنفس الطريقة

٢ ـ فاذا حدث وأخذ اللاعب الثانى ورقتين مختلفتين « خمسة وثلاثة مثلا » ، وتذكر أن اللاعب الاول كان قد أخذ « ثلاثة » من قبل « مع البنت » واعادها الى مكانها ، وتذكر المكان الذى وضعها فيه اللاعب الاول ، يمكنه ان يسحبها (يأخذها) فاذا كان على صواب ربح الورقتين المتشابهتين (ثلاثة وثلاثة) ، واختار ورقتين اخريين وهكذا

٣ ـ عندما يفشل اللاعب الثانى فى الحصول على ورقتين متشابهتين يرجع الاوراق الى أماكنها من المنضدة ويأتى دور اللاعب الثالث . ويستمر اللعب . ففى هذه اللعبة يتمكن أى لاعب من جمع أى عدد من أزواج الورق المتشابهة

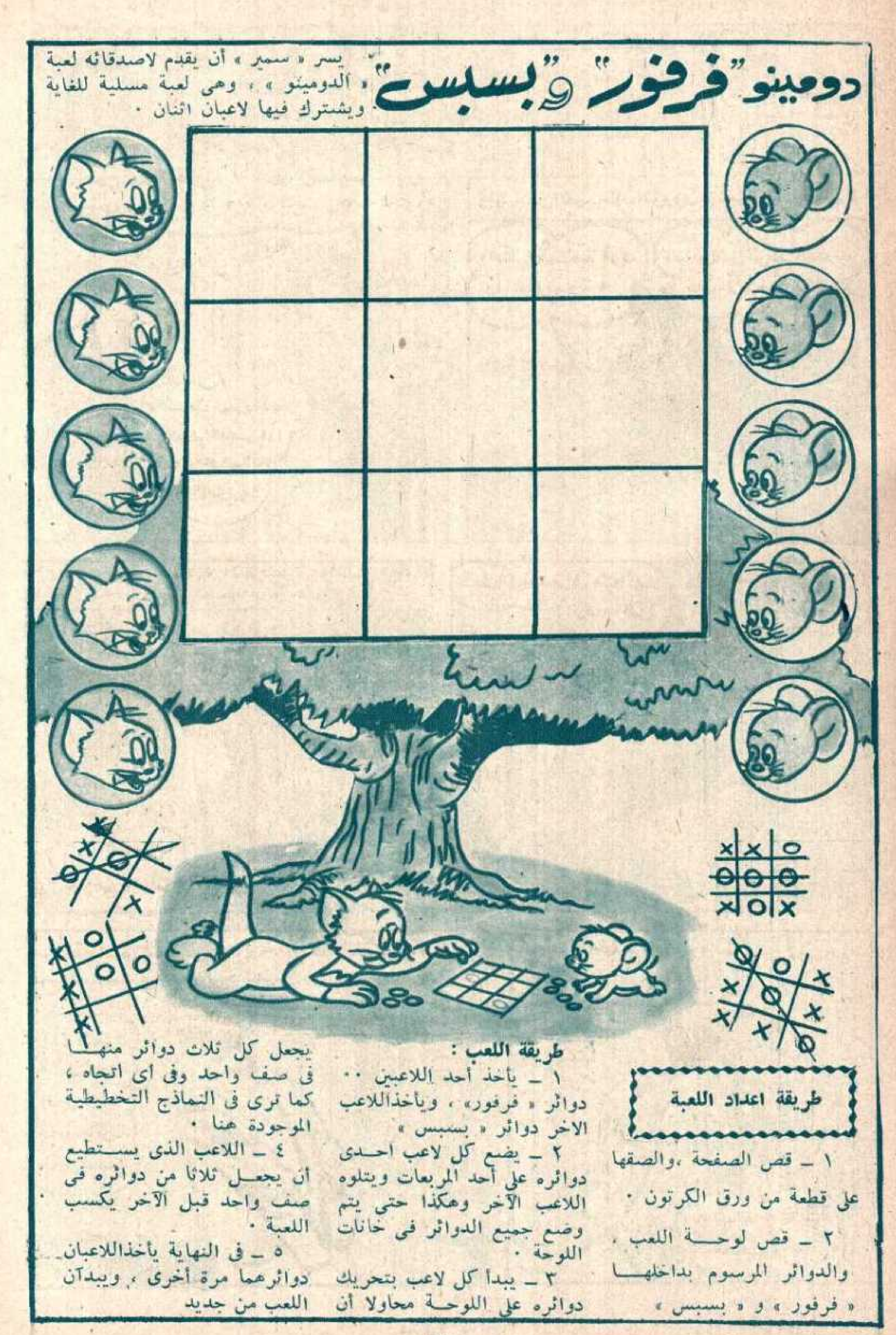
والنجاح فى هـذه اللعبة يتوقف على قوة الذاكرة ، والقدرة على التذكر .. تذكر مواضع الاوراق التى كان قد سحبها اللاعبون السابقون وأعادوها الى اماكنها . واذا حدث وأصابتك نوبة « سرحان » أثناء تأدية اللعبة فلن تربح أبدا ، فنصيحتى اليك هى ان تركز تفكيرك واهتمامك تركيزا تاما فى هذه اللعبة ومعرفة مواقع الاوراق

ولهذه اللعبة فائدة كبيرة .. فاذا كنت ممن يعتقدون أنهم مصابون بضعف الذاكرة ، قم بتأدية هذه اللعبة بضع مرات ، فهى ستعودك على التركيز ، كما تقوى ذاكرتك فى أسرع وقت ممكن .. وبعدين ابقى قول لى



دومينو "فرفور" و "بسبس"

يسر « سمير » أن يقدم لاصدقائه لعبة « الدومينو » ، وهى لعبة مسلية للغاية ويشترك فيها لاعبان اثنان .



طريقة اعداد اللعبة

١ ـ قص الصفحة ،والصقها على قطعة من ورق الكرتون .

٢ ـ قص لوحة اللعب ، والدوائر المرسوم بداخلها « فرفور » و « بسبس »

طريقة اللعب :

١ ـ يأخذ أحد اللاعبين .. دوائر « فرفور » ، ويأخذاللاعب الاخر دوائر « بسبس »

٢ ـ يضع كل لاعب احدى دوائره على أحد المربعات ويتلوه اللاعب الآخر وهكذا حتى يتم وضع جميع الدوائر فى خانات اللوحة .

٣ ـ يبدأ كل لاعب بتحريك دوائره على اللوحة محاولا أن يجعل كل ثلاث دوائر منها فى صف واحد وفى اى اتجاه ، كما ترى فى النماذج التخطيطية الموجودة هنا .

٤ ـ اللاعب الذى يستطيع أن يجعل ثلاثا من دوائره فى صف واحد قبل الآخر يكسب اللعبة .

٥ ـ فى النهاية يأخذاللاعبان دوائرهما مرة أخرى ، ويبدآن اللعب من جديد

عادل وعصابة المزيفين

الحلقة ٧

ملخص: اكتشف « عادل » وصديقه « عصام » عصابة لتزييف النقود فى جزيرة مواجهة لشاطىء بلطيم . فارسل الصديقان الأسطى « سيد » لتبليغ ضابط النقطة بالحادث ، وراحا ينتظران عودتهما ، ولكن الانتظار طال














ماتزعلش ياسيدى ! أنا شايف العربية الجيب بتاعته جاية فى الطريق ؟
الحمد لله !


ووصل الضابط ، وأبلغه سيد أن عادل وعصام اكتشفا مطبعة لتزييف النقود وأنهما أعدا كمينا لعصابة التزييف
أنا جاى آخد حضرتك علشان نقبض على العصابة !


إركب عربيتك يا أسطى سيد واسبقنى وأنا جاى وراك !
حاضر يا حضرة الضابط !


وفى تلك الأثناء كان الصديقان عادل وعصام فى انتظار العصابة
غريبة ! دول اتأخروا قوى !
والأسطى سيد كمان اتأخر ! أنا خايف عليه ..؟


تعال نستنظرهم على الشاطئ .. !
فكرة كويسة !


بص ياعادل ! قارب فيه تلاتة رجالة رايح بهم ناحية المطبعة .؟
لازم هم رجال العصابة !
البقية فى العدد القادم

سمير يرحب برسائلكم

س ـ ماهى أكبر جزيرة فى العالم؟ وما هى عاصمتها ؟ وكم عدد سكانها ؟ وما مساحتها ؟

نبيل نحال

ج ـ « استراليا » هى أكبر جزيرة ، وعاصمتها « ملبورن » ، أما عدد سكانها حسب آخر تعداد سنة ١٩٤٣ فهو ٧ر١٩٠ر٦٢٢ وتبلغ مساحتها ٢ر٩٧٤ر٥٨١ ميلا

***

س ـ كم عمر « سمير » و «تهتة» ؟ ولماذا تجد « تهته » خائبا دائما ؟

نصر الدين حتاتة   احمد حسام شاكر

ج ـ اعتقد ياصديقى أن الاعمار من اسرار الانسان الشخصية ، المتسامحى فى هذا ؟ اما « تهته » ، فيقول لكما انه خائب بمزاجه

***

س ـ ماهو عنوان « هالة الغول » التى نشرتم رسمها بركن الفن ؟

رندة فائز الغول

« مدرسة ابو الهول القومية المشتركة » ـ الجيزة

***

س ـ لماذا انقطعتم عن نشر قصص « جلال » ؟

محمد عبد الله السعدونى

ج ـ اننا نضطر فى كثير من الاحيان الى ايقاف احدى القصص المسلسلة لننشر لكم قصة جديدة ، ثم نعود ثانيا الى القصة الاولى ، وذلك حتى لايمل الاصدقاء تكرار القصص

***

س ـ ما اسم عاصمة ارمينيا ؟

همياح شخنيان

ج ـ ايريفان

***

س ـ ماهى عواصم البلاد الآتية : الهند ، تركيا ، تونس ؟

عبد المنعم على عبد الرحمن

ج ـ دلهى الجديدة   انقرة ـ تونس

***

س ـ هل يوجد سمك خطر يعيش على ساحل البحر الاحمر ؟

حسنى اسكندر فؤاد

ج ـ يوجد سمك القرش

***

س ـ هل العام أكبر من السنة ؟ وكم شهرا يزيدها عن السنة ؟

على اسعد الحرطى

ج ـ العام ، هو لفظ مرادف لكلمة السنة .. انه ٣٦٥ يوما كما ان السنة ٣٦٥ يوما

***

س ـ كيف أشترك فى « نادى سمير »؟

سلامة محمد سلامة

ج ـ ابعث الينا بثلاث صور ، وموافقة من ولى امرك على اشتراكك فى « نادى سمير » ، مع اربعة كوبونات من كوبانات « نادى سمير » تحمل ارقاما مختلفة ، وبعد ايام تصلك بطاقة العضوية ومعها الشفرة

***

س ـ ماهى أسماء الدول العربية التى تقع على ساحل البحر الابيض المتوسط ؟

كامل صالح الجداوى

ج ـ الجمهورية العربية المتحدة باقليميها الشمالى والجنوبى ، وايضا لبنان ، فلسطين ، ليبيا ، مراكش

ردود قصيرة

الى الصديق طارق العسكرى

امتنع عن اللعب مع الفريق (الغشاش)

ـ الى الصديق أحمد محمد السنداوى

اقتراحك وجيه ، وسنحاول تحقيقه

ـ الى الصديق أسامة أحمد حامد:

مصيرها يعلمه الله وحده ، ادع لها فى صلواتك

الى الصديق فايز فرادى :

اسأل مدرس الكيمياء ياصديقى ، لان المجلة لاتتسع للاجابة على مثل هذا السؤال

ـ الى الصديق ابراهيم قويدر :

اقتراحك وجيه ، ولكنه يتطلب امكانيات كثيرة .. حاول أن تستغل عضويتك فى نادى سمير ، بالتعارف على اخوانك العرب ، فى جميع انحاء البلاد العربية ، ومجلة سمير تساعدك على ذلك

شكوى من صديق

راسلت بعض الاصدقاء الذين ينشرون اسماءهم فى ركن التعارف ، ولكنى لم اتلق منهم اى رد ، فأيقنت انهم يكتبون اسماءهم وعناوينهم لمجرد النشر والاعلان

محمد سيد قناوى

ما راى الاصدقاء فى هذه الشكوى ؟ رجائى من الاصدقاء الذين لايرغبون فى المراسلة ، الا يبعثوا الى باسمائهم فى ركن التعارف وذلك لتتسع المجلة لنشر ما هو افيد ، واظرف .. وشكرا

سمير

للتعارف

الاسم : سيد عبد القادر حمدى ، وعنوانه : شارع ابن الرشيد ـ حارة على عبد الناصر رقم ١٥ يرغب فى مراسلة الأصدقاء محمد خليل ، كيرا كوز ، ادمويان

***

الاسم ايفى ترامباس ـ السن ١١ر٥ العنوان : ٥٤ شارع الجيش ـ القاهرة ـ الهواية : الاطلاع والرياضة

***

الاسم : محمد حسن على ـ الهواية : جمع الطوابع والصور ـ المراسلة ـ العنوان : السويس حى الاربعين حارة الزاوية ـ منزل رقم ٤ ملك حسان ـ يريد مراسلة : اصدقاء سمير



مؤتمر صحفى

زار هواة الصحافة بمدرسة الجلاء المشتركة « دار الهلال » تصحبهم مشرفتان على الجمعية ، هما : السيدة « حورية مدبولى » ، والآنسة « انطوانيت سليم » .

وترى فى الصورة « ماما لبنى » تجيب على سؤال لطيف وجهه اليها واحد من كتاكيت الصحافة ، والى جوار « ماما لبنى » ، وقفت ثانت « رجاء عبد الله » مبتسمة .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

— اخي الكبير يسخر منى ، ويهزأ بى ، ويقول لى : « انك لن تنجح فى الامتحان » ، فماذا افعل ؟

سليم سامي فاخوري

لاتفعل شيئـا ، سوى أن تذاكر دروسك جيداً ، حتى تنجح فى الامتحان بتفوق ، وعندئذ فقط سيكف اخوك عن السخرية منك .

***

هل يستطيع الانسان أن يعيش من غير مبادىء ؟

احمد محمود احمد

ليس من الممكن أن يعيش الانسان من غير مبادىء ، فالمبادىء هي القواعد الخلقية والاسس التى يتبعها المجتمع .. انها التراث الادبى ، والخلقى ، ومجموعة القـواعد والتقاليد ، التى توارثناها عن أجدادنا ، لنسير على هديها مع محاولة تحسينها لتتمشى مع تطورات الزمن

***

ردود سريعة

— الى الصديق ق . ع . المنوفى : يؤسفنى الا تهتم بدروسك فى حين انها هى مستقبلك الوحيد ، اترك هـذه الامور لانك لازلت فى سن صغيـرة ، وذاكر دروسك أولا ، لانك لن تصل الى أغراضك مالم تكن رجلا ناجحا فى الحياة ، وعندما تكبر ستجد أن رأيك قد تغير كثيرا ..

— الى الصديقة ا . ص : أنصحك بالمذاكرة نهارا ، ولا تكثرى من شرب المكيفات ، بل لاتشربيها على الاطلاق ، وافضل ان تأخذى قسطك الكافى من الراحة ، حتى تستطيعى الاستمرار فى المذاكرة ، فليس هناك شىء تشعب على الانسان فى هذه الحياة

— الى الصديق م . م . ١٠ . يبدو لى انك رقيق اكثر من اللازم ، وهذا يخالف طبيعة الرجل . حاول ان تواجه الواقع دائما ، ولا تهرب منه ، وكن قوى العزيمة

— الى الصـديق هانىء صبحى اسكندر : حاول ان تشغل اخاك الصغير بالشىء الذى يحبه ، كأن تعطيه مجلة يقرؤها ، أو بعض اللعب ليقضى وقت فراغه فى الاستمتاع بها ، فبهـذه الطريقة لن يقلقك



على مسرح حديقة الازبكية ، وبين أرق الانغـام ، واجمل التمثيليات ، قضينا ثلاث ساعات رائعة مع زهرات « مدرسة السيدة زينب الإبتدائية للبنات » فى حفلها السنوى الناجح .. وترى فى الصورة السيدة « ملك » — التى قامت باعداد الرقصات ، وتلحين الاناشيد ، واخراج التمثيليات الوطنية الـكبيرة — وهى تعد كتاكيت المسرح العـزيزات ، للظهور امام الجمهور ، الذى صفق لهن طويلا

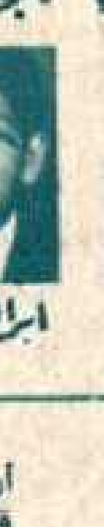










حسين على — محمد رضا — محمد محمد

عاطف عبدالله — طلعت حسن — محمد احمد

عادل شورى — عاصم سعد — ابراهيم حسن

محمد ثروت — وجدى دسوقى — على عبدالرحيم

ابوبكر حسين — محمد سمير — صدية عصام

ابراهيم عمر — منيرة رضوان — ابراهيم محمد

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا — اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية — السودان ١٥٠ قرشا صاغا — لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية — السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ — الامريكتين ٨ دولارات — سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا .. وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك — وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة


ميكي
يقفز من نجاح إلى نجاح
موعدك معه : الخميس ٤ يونيه
لتقرأ أطرف القصص والمغامرات
لشخصيات والت ديزني المحبوبة
٤٠ صفحة ٤ ألوان ٤ قروش


thebabypirate


سمير